

**Методические рекомендации по организации
и руководству к дидактическому пособию
«КАРМАШКИ С СЕКРЕТИКОМ»**

Автор: Павленко Елена Руслановна – учитель-логопед МБДОУ ДС КВ № 25 пгт Афицкий МО Северский район

Целевая аудитория: данное пособие «Кармашки с секретиком» рекомендуется использовать педагогам дошкольных учреждений, логопедам и дефектологам в рамках непосредственно образовательной деятельности, так же детям и родителям в самостоятельной и игровой деятельности в домашних условиях.

Возраст: дети дошкольного возраста с 2 до 8 лет.

Описание пособия: Данное дидактическое пособие «Кармашки с секретом» представляет собой картонные кармашки с квадратными вкладышами посередине, при правильном подборе которых, должен совпасть узор. Внутри кармашков размещаются «Секретики-платочки» - предметные картинки, символизирующие определенный звука комплекс для вызывания звукоподражания у ребенка, либо картинки различных типов слоговой структуры, либо картинки, в названии которых присутствует автоматизируемый и/или дифференцируемый звук. Данное пособие простое в применении, охотно и легко воспринимается детьми.

Многофункциональность использования дидактического пособия заключается в том, что данное пособие предоставляет возможность использовать его как часть организованной ОД, в самостоятельной игровой деятельности детей, так и в домашних условиях, как увлекательная совместно с родителями игра. А также данное пособие дает возможность использовать различные уровни сложности заданий для преодоления трудностей в развитии речи.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой увеличения процента детей с ОНР I и II уровня речевого развития. Первичными этапами работы с данной категорией речевых нарушений является развитие: речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мимики, мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия. Игр и упражнений развивающих эти компоненты речевого процесса достаточно и дефицита в них не испытывает ни один специалист. Их можно разнообразить и детям они не надоедают (хочешь в картинках, хочешь в настольных или дидактических играх, хочешь в виде электронных игр, даже «вкусная» артикуляционная гимнастика – это не проблема). Чаще всего специалисты сталкиваются с трудностями, когда появляется необходимость проговаривать речевой материал. Неговорящие и малоговорящие дети, либо произносят лепетные звукокомплексы, либо слова 1 - 2 типа звукослогового комплекса. Конечно же, список данного речевого материала не обширный, да и выполнять задания, типа – «повтори...» ребенку быстро надоедают. Но ведь мотивация и заинтересованность ребенка в выполнении заданий это чуть ли не половина успеха в нашем деле, если не сказать: основной компонент успеха. Что вполне оправдывает данное пособие.

На практическом материале предметных картинок у детей происходит накопление, обогащение и актуализация словарного запаса, совершенствуются психические процессы (*внимание, память, мышление*). Так же происходит постепенное преодоление нарушений некоторых форм грамматического строя речи (*окончание имен существительных в единственном и множественном числе, уменьшительно-ласкательные суффиксы, косвенные падежи*).

Данное пособие разработано в помощь специалистам в формировании положительной мотивации к логопедическим занятиям детей с проблемами в речевом развитии, привлечь родителей и воспитателей к выполнению несложных игровых упражнений с детьми. Таким образом, происходит закрепление полученных на индивидуальных логопедических занятиях умений и навыков.

Привлекательность данной игры в том, что все без исключения любят «секретики», которые и предлагает ведущий участникам игры.

Количество подобранных, взрослым, «Секретиков» в игре зависит от возраста ребенка и его объёма памяти. Можно начинать с 2-х – 3-х картинок и увеличивать до 7-ми. Количество вариантов игр с данным пособием может быть значительно больше, все зависит от творческого потенциала и воображения взрослого.

Успехов Вам и Вашему ребенку!



Игра № 1

«Что мы видели, не скажем, но сейчас мы вам покажем...»

Цель: Совершенствование способности к подражанию действиям взрослого, развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности (разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков и т.д.)

Описание игры: перед ребенком раскладываются кармашки, ведущий, поочередно убирая вкладыши, раскрывает ребенку «Секретики», сопровождая жестами и мимикой то, что изображено на предметной картинке. Ведущий просит игрока подобрать вкладыши-заплатки, на кармашек, стараясь запомнить все «Секретики». Затем игрок самостоятельно, либо с помощью ведущего старается назвать или изобразить с помощью жестов, мимики «Секретики». Таким образом, игра будет способствовать развитию физиологического дыхания, артикуляционной моторики, мимики, зрительной памяти.

Игра № 2

«Угадай, что в кармашке»

Цель: Стимуляция речевой активности ребенка, развитие эмоционального общения с взрослым.

Описание игры: перед игроком раскладываются кармашки с вложенными в них «Секретиками-платочками», ведущий, изображая голосом звуки, которые издают объекты, изображенные на «Платочках», предлагает угадать, какой «Секретик» спрятан. Можно начинать с 2-х до 7 картинок, в зависимости от возможностей ребенка. Таким образом, игра будет способствовать развитию памяти вашего малыша, и побуждать к звукоподражанию.

Игра № 3

«Запомни и назови»

Цель: Автоматизация или дифференциация звуков (свистящих, шипящих или сонорных), либо работа над слоговой структурой, развитие эмоционального общения с взрослым.

Описание игры: перед игроком раскладываются кармашки с вложенными в них «Секретиками-платочками», ведущий, поочередно убирая «Заплатки», раскрывает ребенку «Секретики», просит запомнить их. Затем игрок снова прячет под «Заплатками», подбирая узор, «Секретики-платочки». Ведущий просит игрока вспомнить и назвать все «Секретики», которые тот запомнил. Таким образом, игра будет способствовать развитию зрительной памяти вашего малыша, пространственному восприятию, мышлению, автоматизации/дифференциации обрабатываемого звука, либо способствовать коррекции слоговой структуры слова (все зависит от поставленной цели и подобранного картинного материала).

Игра № 4

«Что сначала, что потом?»

Цель: Автоматизация или дифференциация звуков (свистящих, шипящих или сонорных), либо работа над слоговой структурой, развитие эмоционального общения с взрослым.

Описание игры: перед игроком раскладываются кармашки с вложенными в них «Секретиками-платочками», ведущий, поочередно убирая «Заплатки», раскрывает ребенку «Секретики», просит запомнить их. Затем игрок снова прячет под «Заплатками», подбирая узор, «Секретики-платочки». Ведущий просит игрока вспомнить и назвать все «Секретики», в определенной последовательности (т.е. назови первый «Секретик», затем последний, что спрятано слева от ..., либо справа от ...). Таким образом, игра будет способствовать развитию пространственного восприятия, зрительной памяти вашего малыша, мышлению, автоматизации/дифференциации обрабатываемого звука, либо способствовать коррекции слоговой структуры слова (все зависит от поставленной цели и подобранного картинного материала).

Игра № 5

«Чего не стало?»

Цель: Автоматизация или дифференциация звуков (свистящих, шипящих или сонорных), либо работа над слоговой структурой, развитие эмоционального общения с взрослым.

Описание игры: перед игроком раскладываются кармашки с вложенными в них «Секретиками-платочками», ведущий, поочередно убирая «Заплатки», раскрывает ребенку «Секретики», просит запомнить их. Затем игрок закрывает глаза на несколько секунд, а ведущий тем временем один кармашек с «Секретиком» убирает. Игрок, открыв глаза должен назвать, какого «Секретика» не стало. Обратите внимание ребенка на «трудный» звук, которых нужно старательно произносить. Попросите ребенка ответить начать со слов: «Не стало...».

Таким образом, игра будет способствовать развитию пространственного восприятия, зрительной памяти вашего малыша, мышлению, автоматизации/дифференциации обрабатываемого звука, либо способствовать коррекции слоговой структуры слова (все зависит от поставленной цели и подобранного картинного материала). Так же происходит постепенное преодоление нарушений некоторых форм грамматического строя речи (*окончание имен существительных в В.п.*).

Игра № 6

«Что изменилось?»

Цель: Автоматизация или дифференциация звуков (свистящих, шипящих или сонорных), либо работа над слоговой структурой, развитие эмоционального общения с взрослым.

Описание игры: перед игроком раскладываются кармашки с вложенными в них «Секретиками-платочками», ведущий, поочередно убирая «Заплатки», раскрывает ребенку «Секретики», просит запомнить их. Затем игрок закрывает глаза на несколько секунд, а ведущий тем временем меняет два-три кармашка местами. Игрок, открыв глаза должен сказать, что изменилось. Обратите внимание ребенка на «трудный» звук, которых нужно старательно произносить. Попросите ребенка ответ начать со слов: «Не стало...».

Чуть более сложный вариант данной игры: в момент, когда ребенок закрывает глаза, ведущий заменяет «Секретик-платочек» на такую же картинку, но только с маленьким изображением, либо с несколькими такими объектами.

Таким образом, игра будет способствовать помимо развития пространственного восприятия, зрительной памяти, мышления, постепенному преодолению нарушений некоторых форм грамматического строя речи (*окончание имен существительных в единственном и множественном числе, уменьшительно-ласкательные суффиксы*).